

Anna Jeger, Violoncello

DE

Anna Jeger bekam ihren ersten Cellounterricht bereits im Alter von vier Jahren. Wenig später begann sie ihre musikalische Ausbildung an der Musikakademie Basel, wo sie im Alter von zehn Jahren in die Talentförderklasse aufgenommen wurde. Nach dem Abschluss ihrer Maturität startete Jeger ihr Studium an der Zürcher Hochschule der Künste. Es folgte der erfolgreiche Abschluss des Bachelor of Arts in der Klasse von Roel Dieltiens. Zwei Jahre später absolvierte sie den Master of Arts in Pädagogik mit Auszeichnung in der Klasse von Thomas Grossenbacher. Seit dem September 2021 studiert die Cellistin an der Haute École de Musique Genève den Master of Arts in Performance in der Klasse von Ophélie Gaillard.

Mit zehn Jahren gewann sie zum ersten Mal den 1. Preis beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb auf nationaler Ebene. In den Folgejahren kamen weitere Preise in verschiedenen kammermusikalischen Formationen dazu. Im Jahr 2015 erhielt sie den «Azeiger» Kulturförderpreis. 2018 folgen Konzerte in Paris und zusammen mit der Celloklasse von Roel Dieltiens an der Cello Biennale Amsterdam. Jeger wurde im Jahr 2020 Stipendiatin der Zackowski Stiftung und war als Praktikantin im Sinfonieorchester Biel/Solothurn tätig. Im Frühjahr 2022 wurde Anna Jeger mit dem Förderpreis Musik 2022 des Kanton Solothurn ausgezeichnet. In der Saison 22/23 spielt Jeger im Musikkollegium Winterthur als Praktikantin. Sie besuchte Meisterkurse bei international renommierten Cellisten wie zum Beispiel bei W. Boettcher, J. Goritzki, Ph. Müller, T.Svane, R. Wallfisch und M.Perényi.

Sie engagiert sich für die Realisation ihrer solistischen und kammermusikalischen Projekte. Sie setzt sich dafür ein, neue Programmformate auf die Bühne zu bringen. Dabei legt sie besonderen Wert auch auf weniger bekannte Werke von Komponistinnen und Komponisten.

Sie spielt auf einem schottischen Cello von David Stirrat aus dem Jahr 1814.

www.annajeger.ch

(Stand Oktober 2022)

Anna Jeger, Violoncello

EN

At the age of four, Anna Jeger received her first cello lesson. A short time later she began her musical education at the Basel Musikakademie, where she was accepted into the talent promotion class at the age of ten. After completing her Matura, she began her studies at the Zurich University of the Arts. This was followed by the successful completion of a Bachelor of Arts in the class of Roel Dieltiens. Two years later, she completed the Master of Arts in Pedagogy with distinction in the class of Thomas Grossenbacher. Since September 2021, the cellist has been studying for a Master of Arts in Performance at the Haute École de Musique Genève in the class of Ophélie Gaillard.

At the age of ten, she won the 1st prize for the first time at the Swiss Youth Music Competition at national level. In the following years, she won further prizes in various chamber music formations. In 2015, she received the “Azeiger” cultural sponsorship award. In 2018, concerts followed in Paris and together with the cello class of Roel Dieltiens at the Cello Biennale Amsterdam. Jeger became a Zackowski Foundation scholarship holder in 2020 and served as an intern in the Biel/Solothurn Symphony Orchestra. In spring 2022 Anna Jeger was awarded the sponsorship award music 2022 of the Canton of Solothurn. In the season 22/23 Jeger is playing with the Musikkollegium Winterthur as an intern. She attended master classes with internationally renowned cellists such as W. Boettcher, J. Goritzki, Ph. Müller, T.Svane, R. Wallfisch and M. Perényi.

She is committed to the realization of her solo and chamber music projects as well as bringing new program formats to the stage. In doing so, she also places special emphasis on lesser-known works by female and male composers.

She plays on a Scottish cello by David Stirrat from 1814.

www.annajeger.ch

(As of October 2022)